

LEGION III ITALICA

# LEGION III ITALICA

Das Buch zum Gesamtkunstwerk.

Teil 1 2008/09  
(Teil 2 2009/10)

Klaus Kux



Die Überfahrt I





## Kapitel 2 Gespräch mit Varus und Arminius



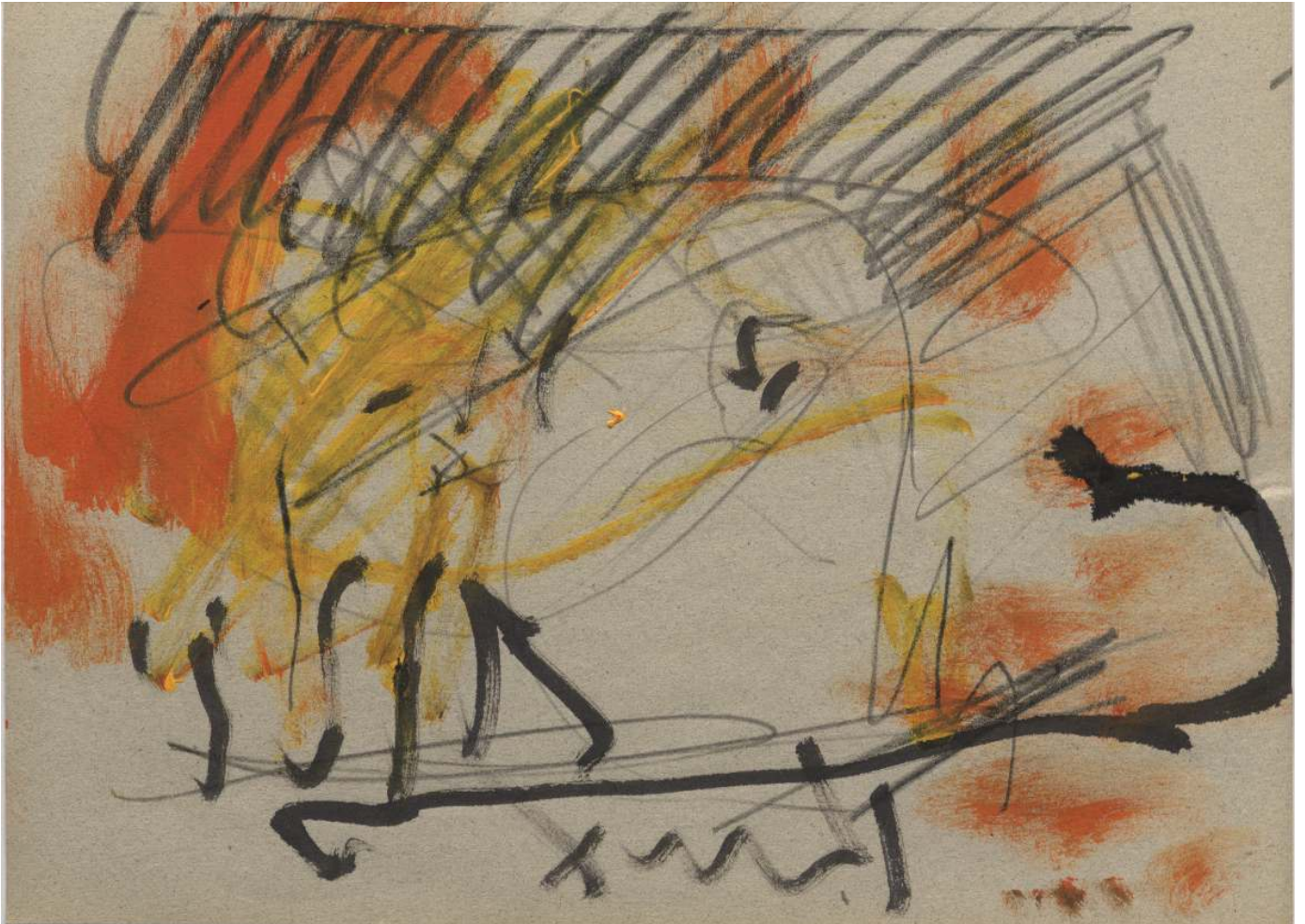
Rom heute





Liebeserklärung





Abstrakte römische Zeichen







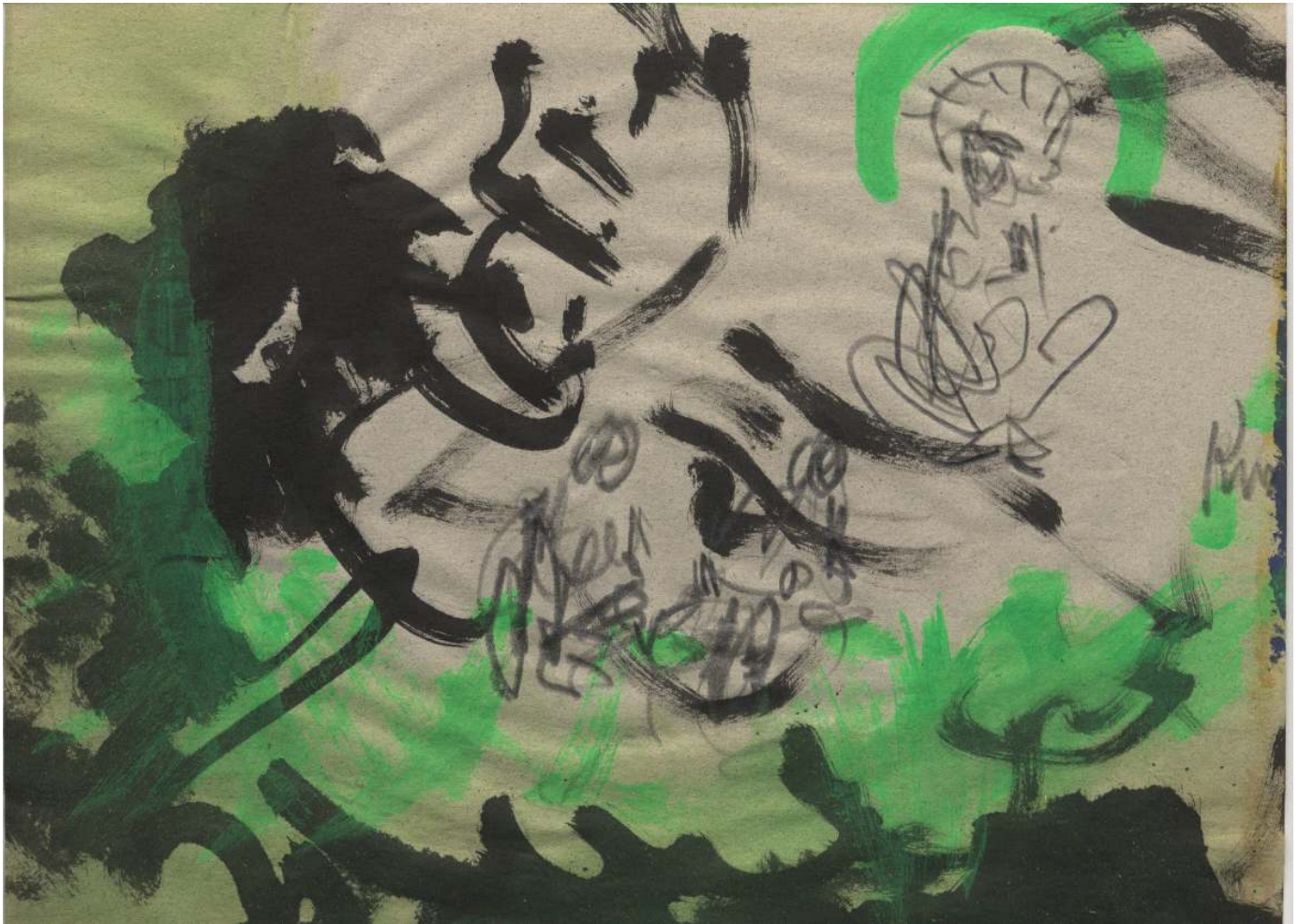
Ewige Verhandlungen



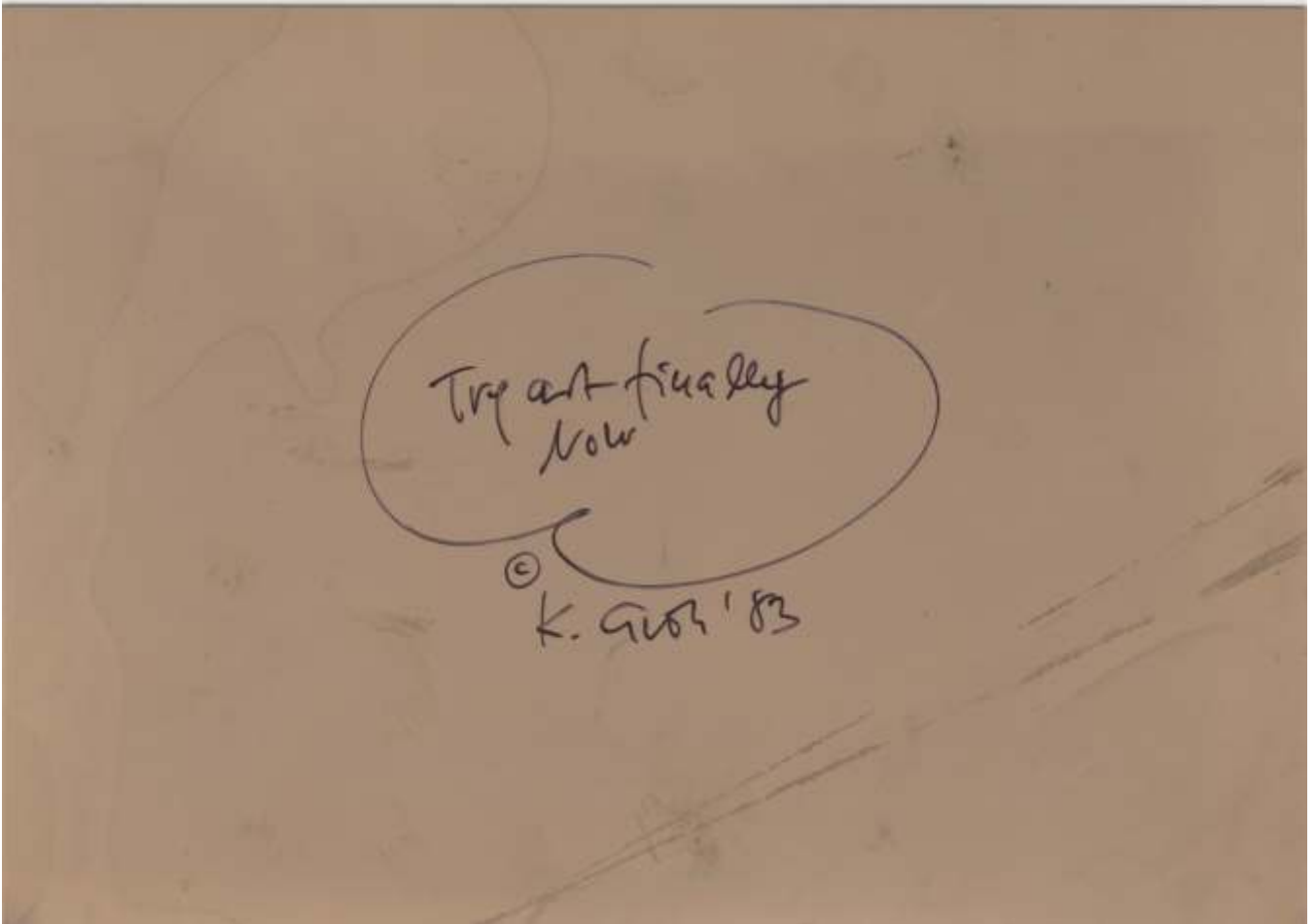


Flucht des Kindermörders





Grüne Versuchung



Von Klaus zu Klaus

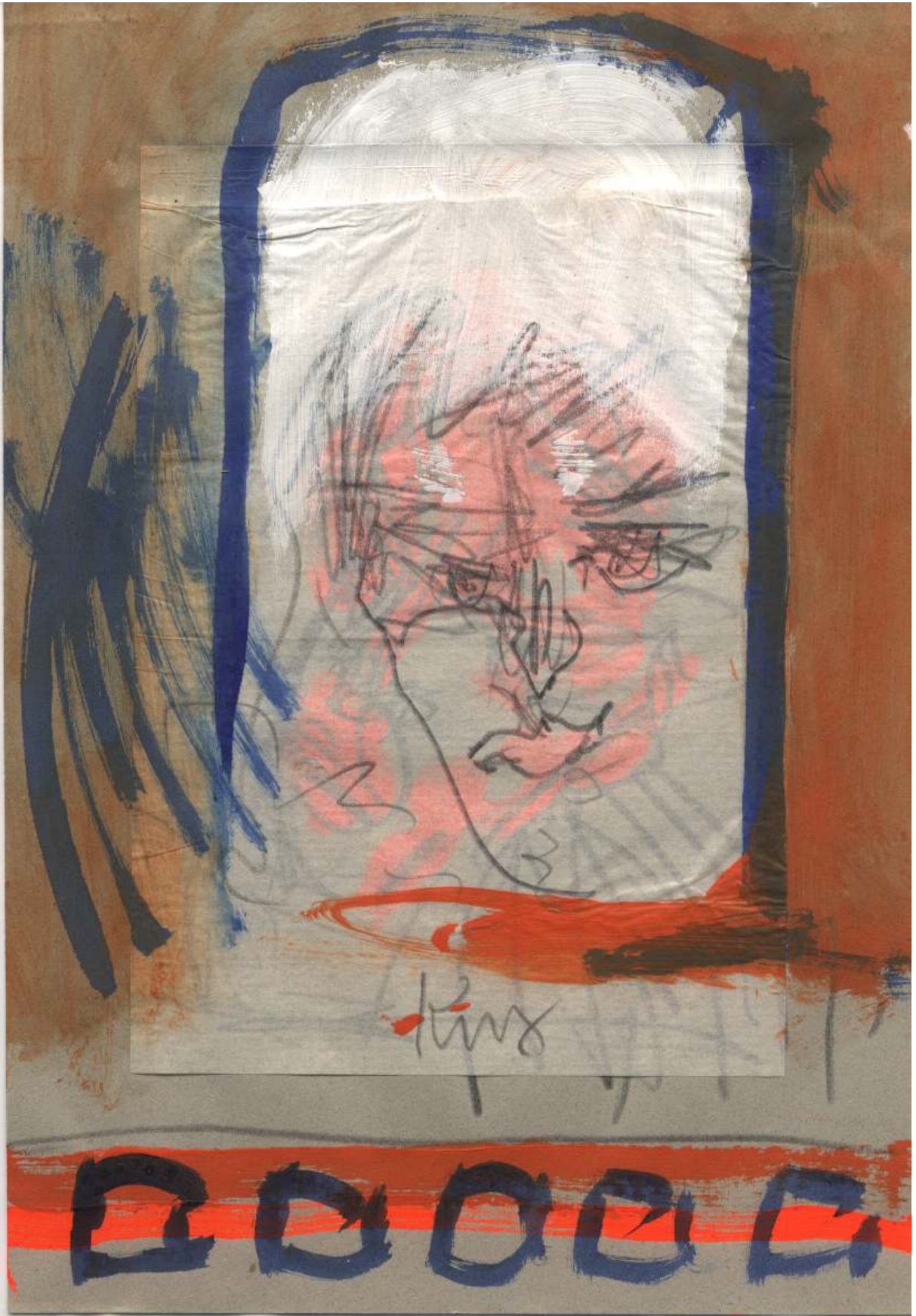


Kapitel 4 Grausamer Mord



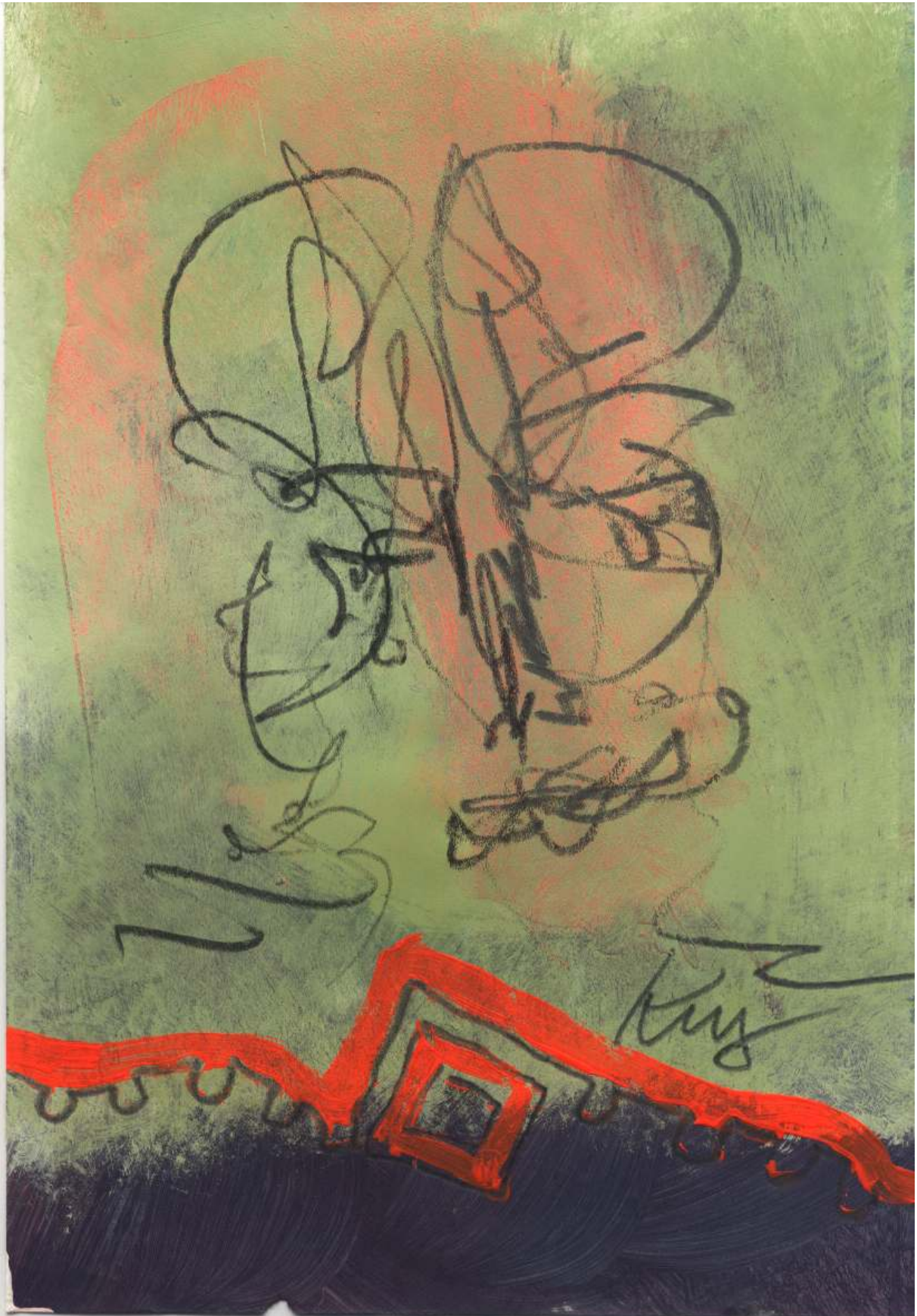
Gehorsamsstrategien





Gesichter hinterm Vorhang





Sinkende Sonne I



Ein Mensch ist das





Angstimpulse





Sinkende Sonne II



Kapitel 5 Giftgas



Zeitzeugen

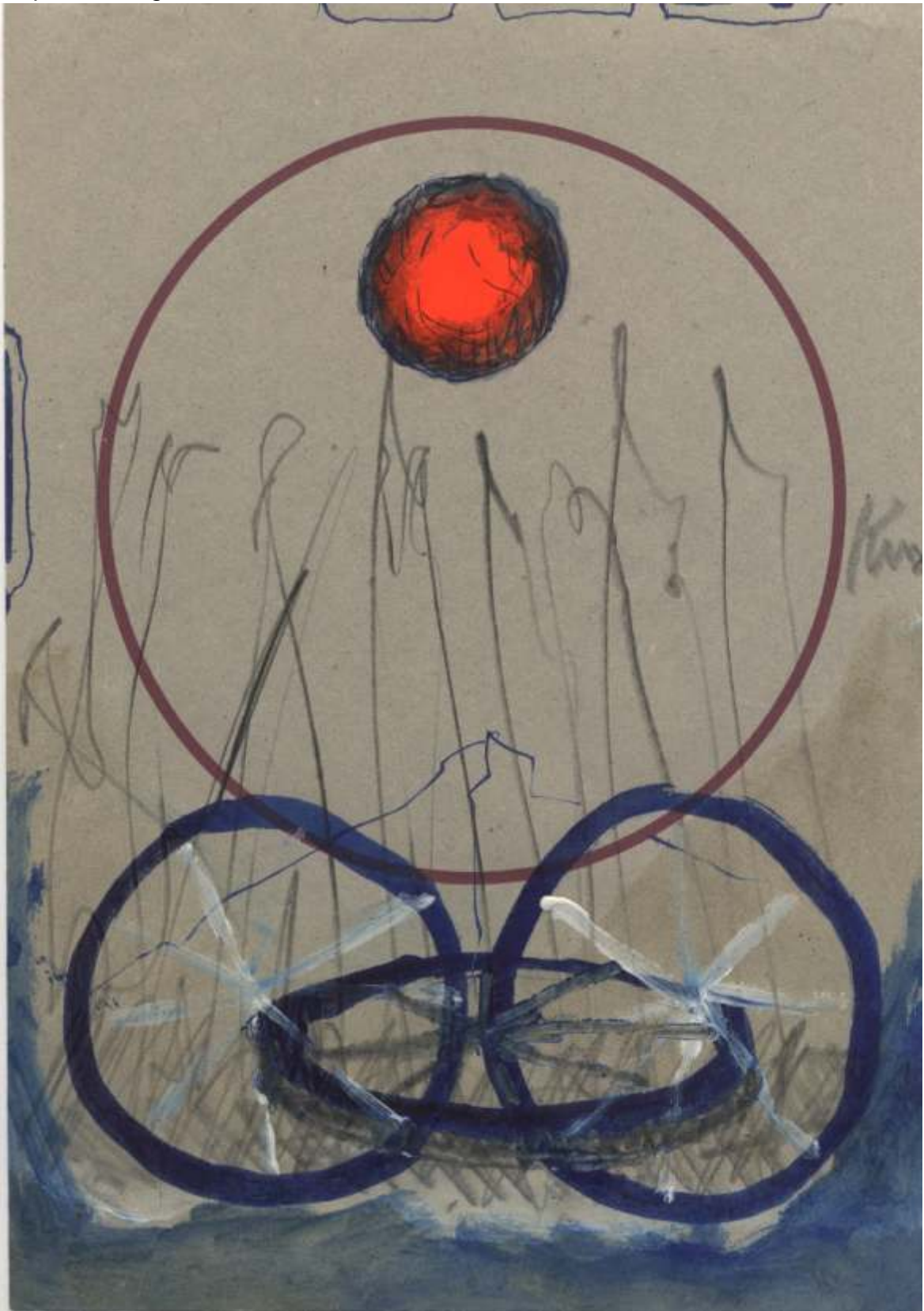






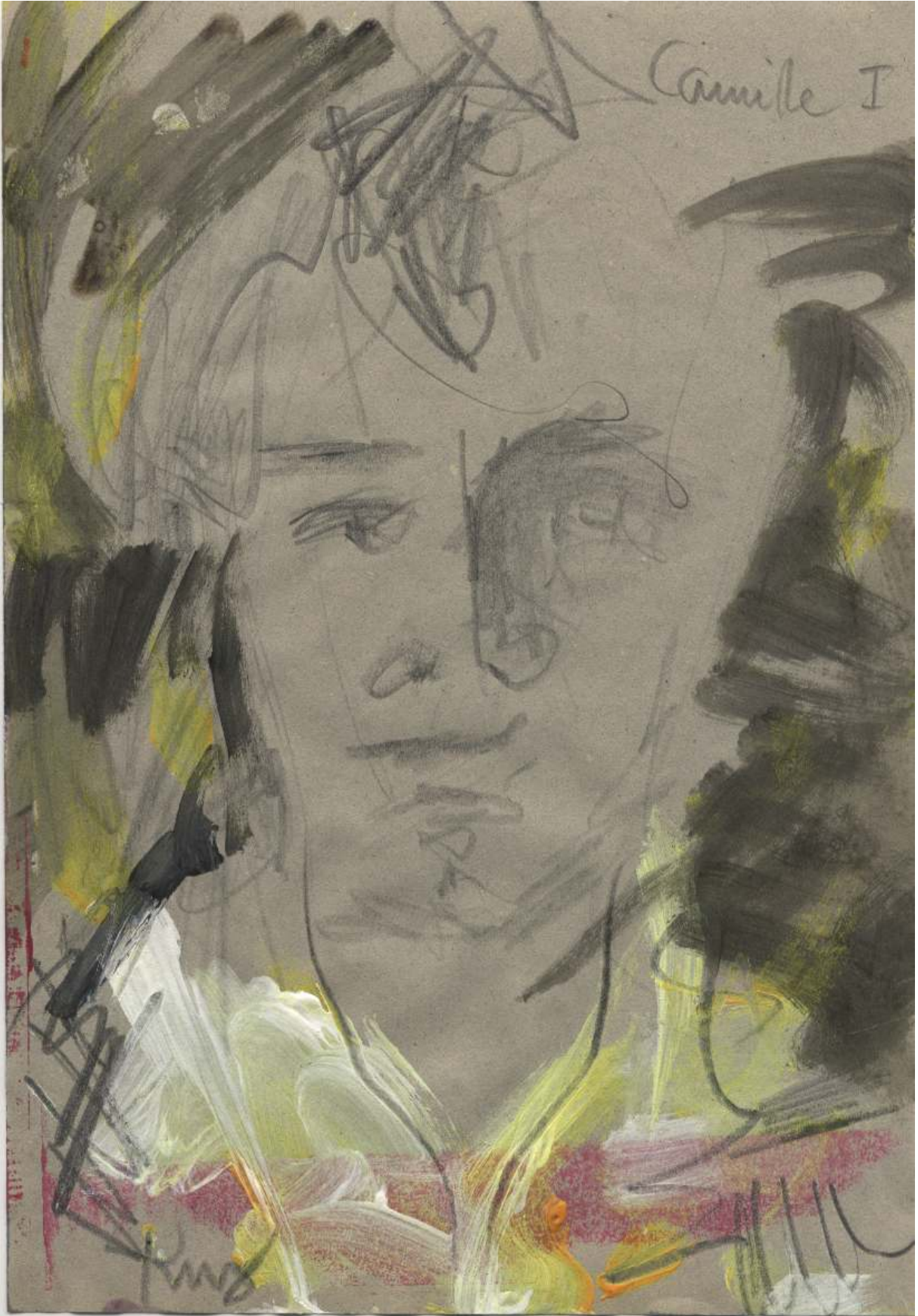
Gift

Kapitel 6 Ingenieure



Alles Wichtige ist rund





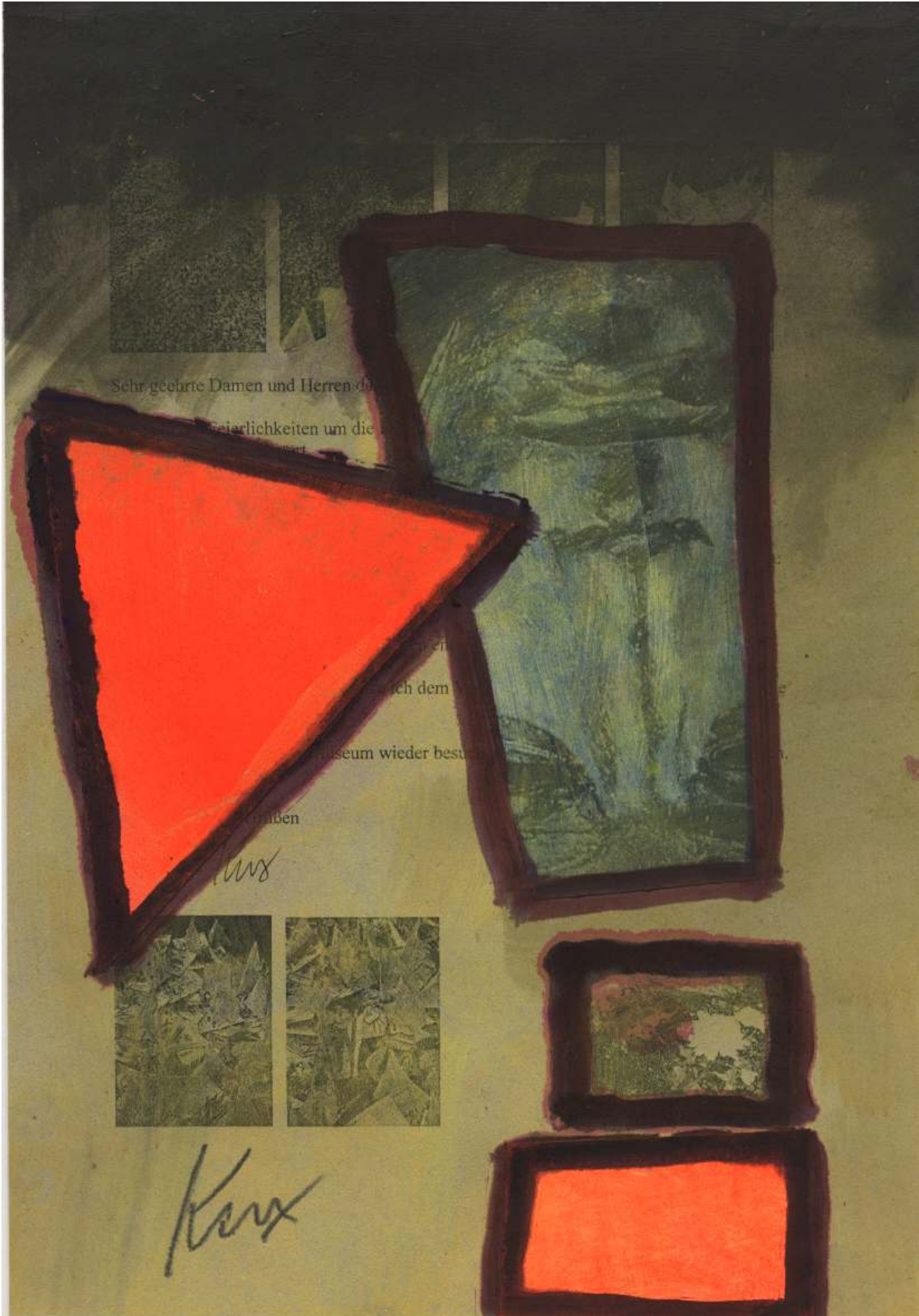
Bildhauer



Aislinger Fragmente



Kapitel 8 Napoléon



Vorsicht - Kunst Napoleon!

RS II  
24.07.07  
13.24 Uhr





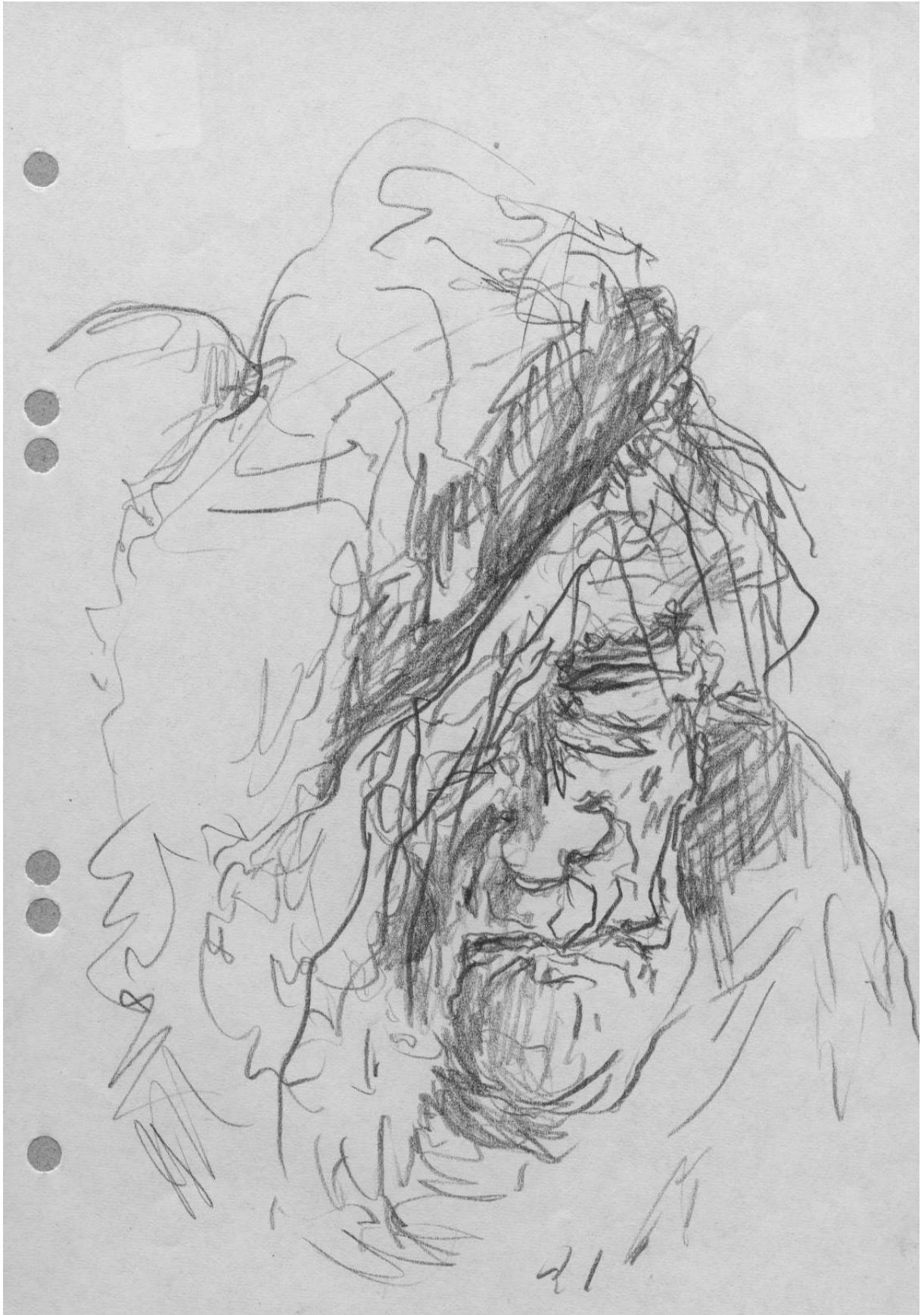


Mantova



Göttinnen der Lust





Bettlerin

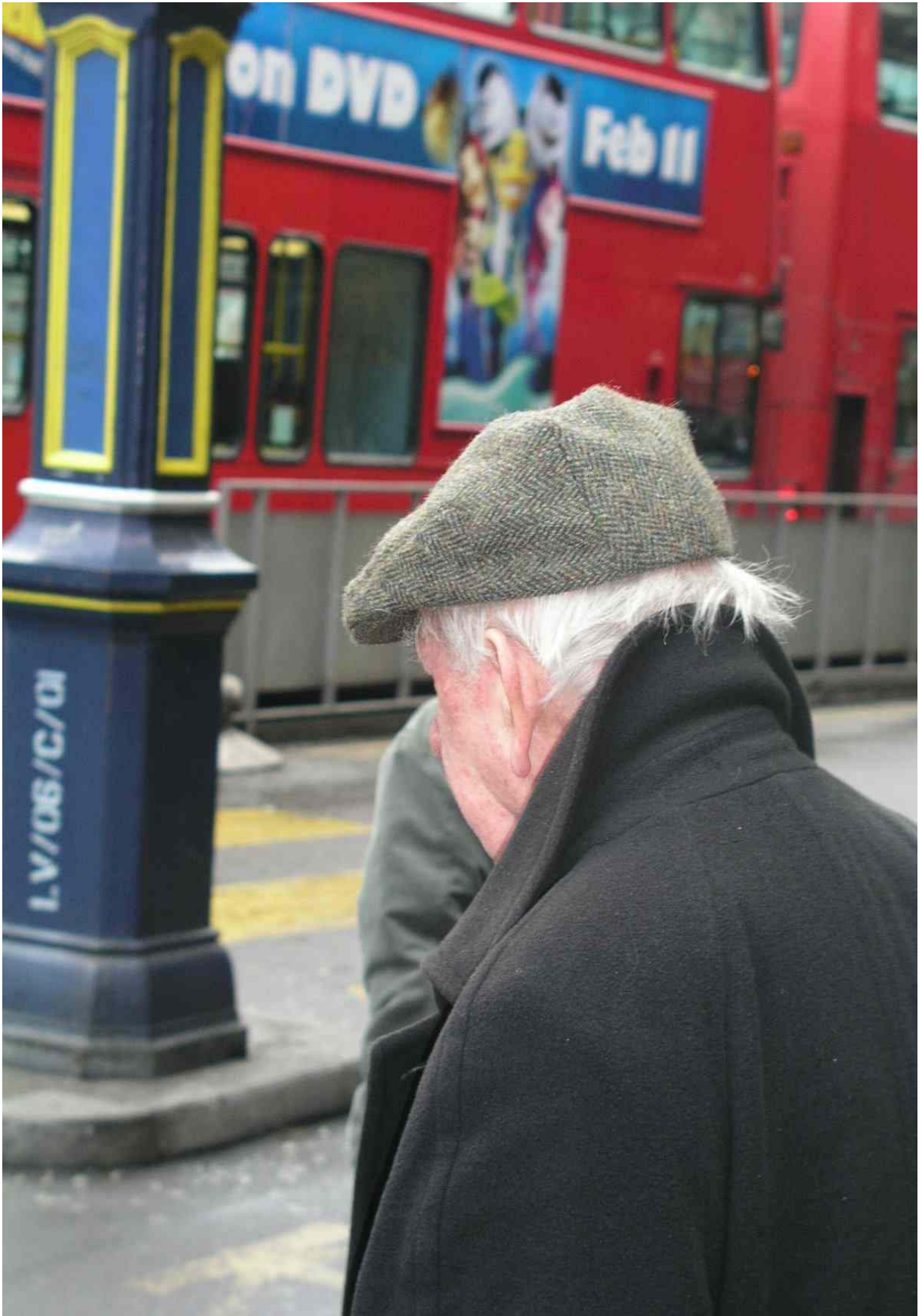


Das Geschäft





Willensentwicklung



London





Ende der Kommunikation

Kapitel 13 Teatro Olimpico



Graf de Montaigne



Kapitel 14 Maria

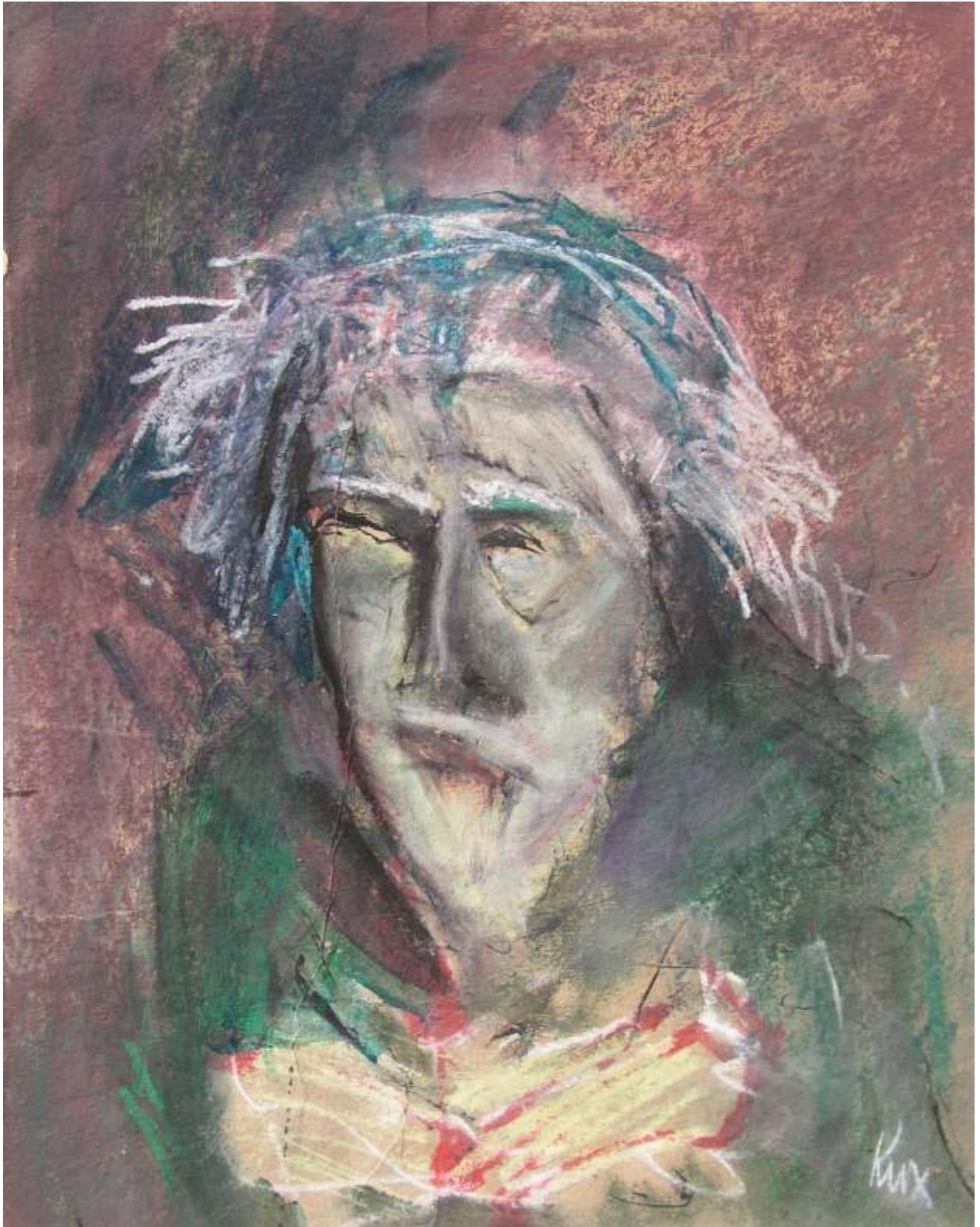


Triumph und Einsamkeit



Cafè Vasari

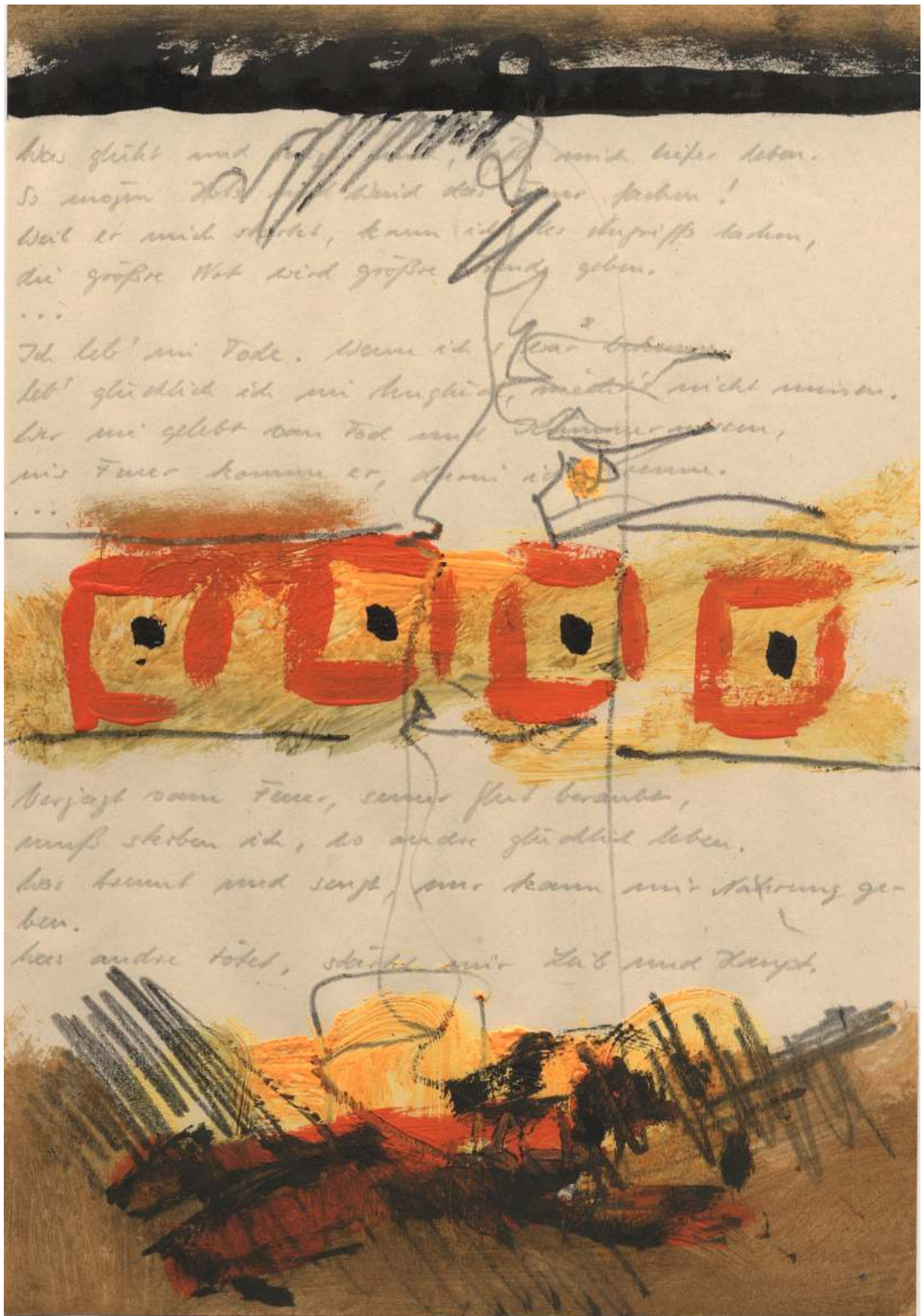




Heiliger



Kapitel 16 Der Drucker



Buonarroti

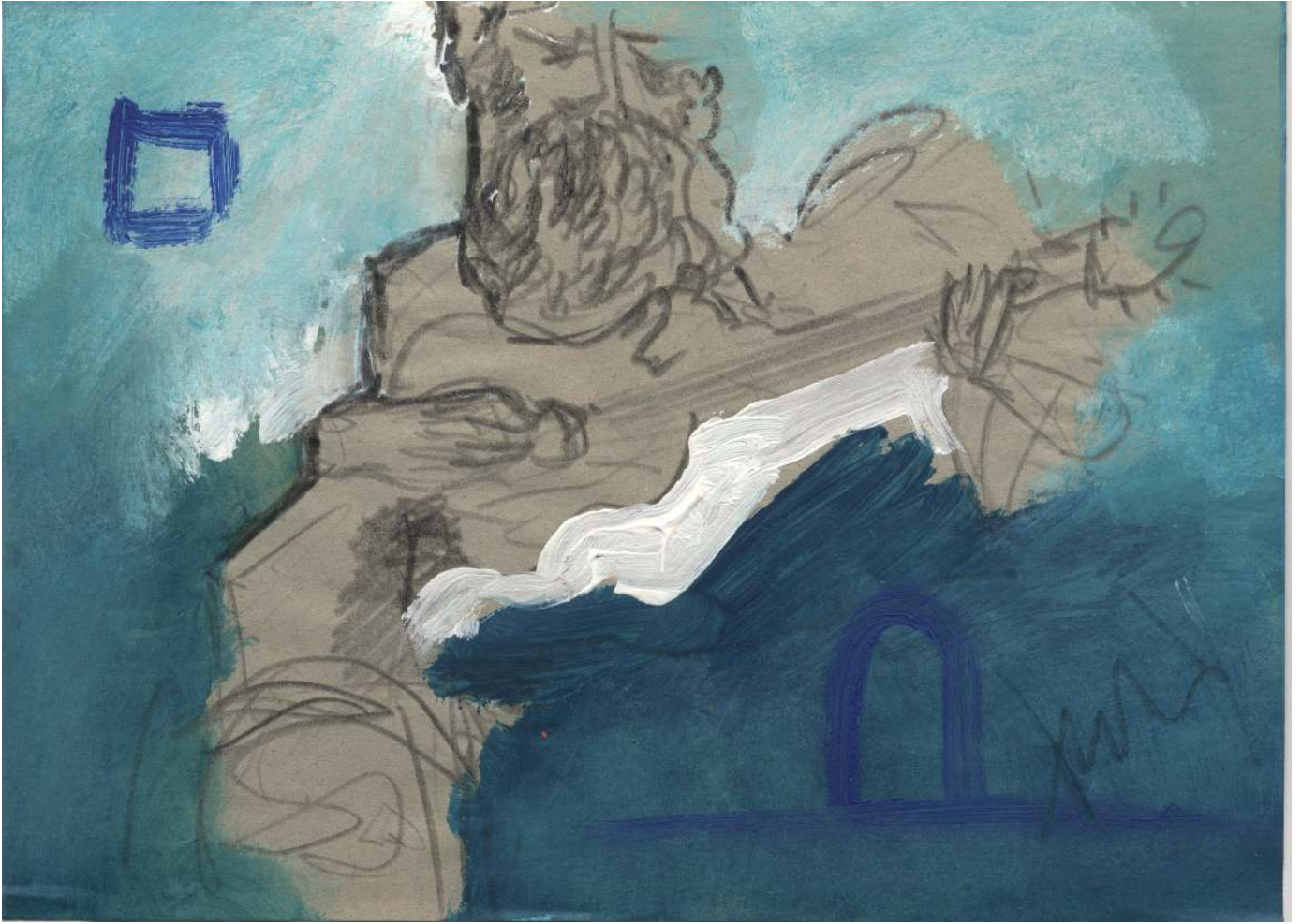




Borgolicht RS



Kapitel 17 Aufbruch



San Pietro in Vincoli





Verletzliche Knospe





Frau mit Schleier





Professor



Kapitel 20 Kreuzzüge



Pferde





Wechselnde Horizonte

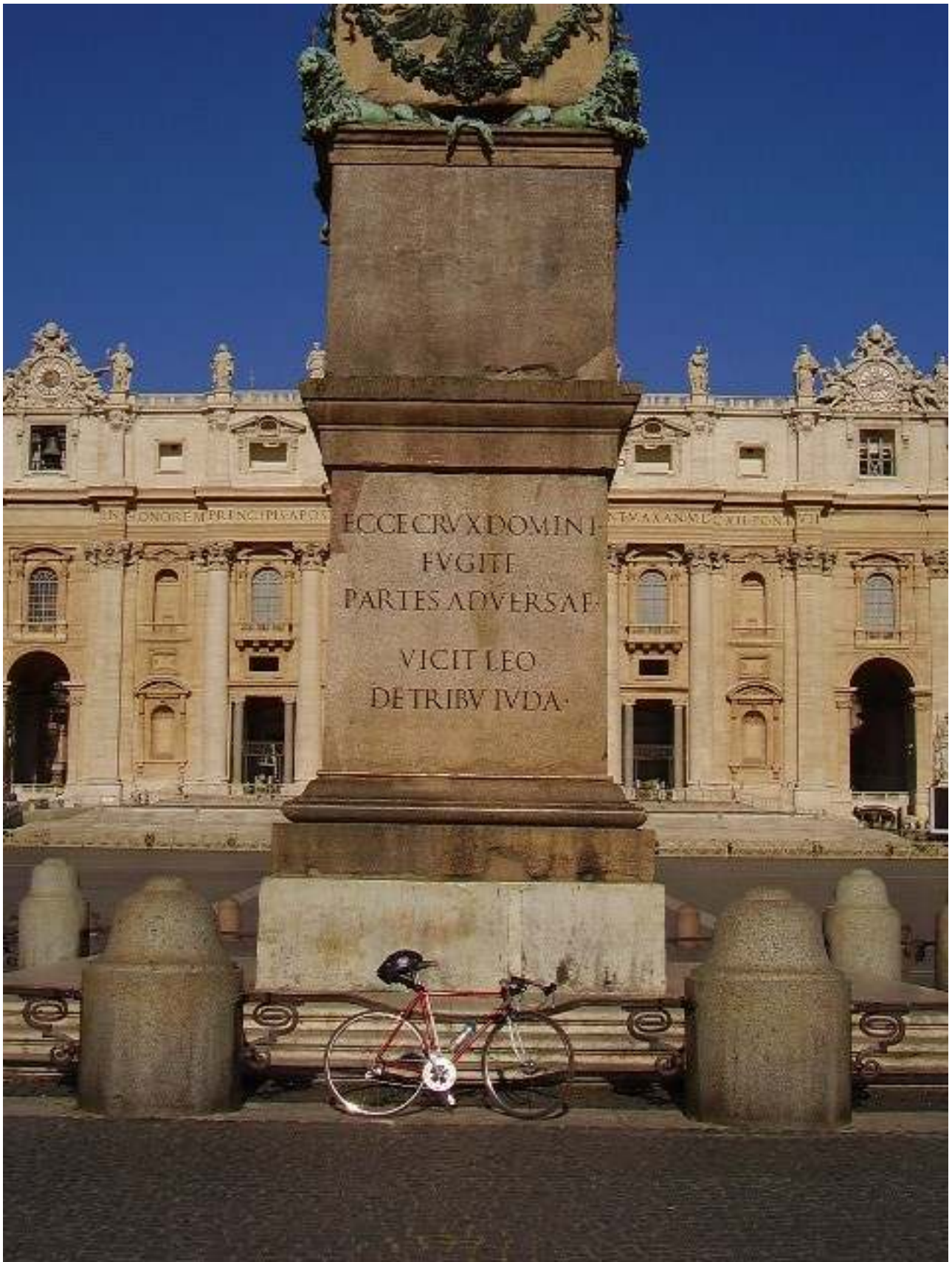


Kapitel 22 Die Päpste



Madonna





Friedensbild



Blinder Hans



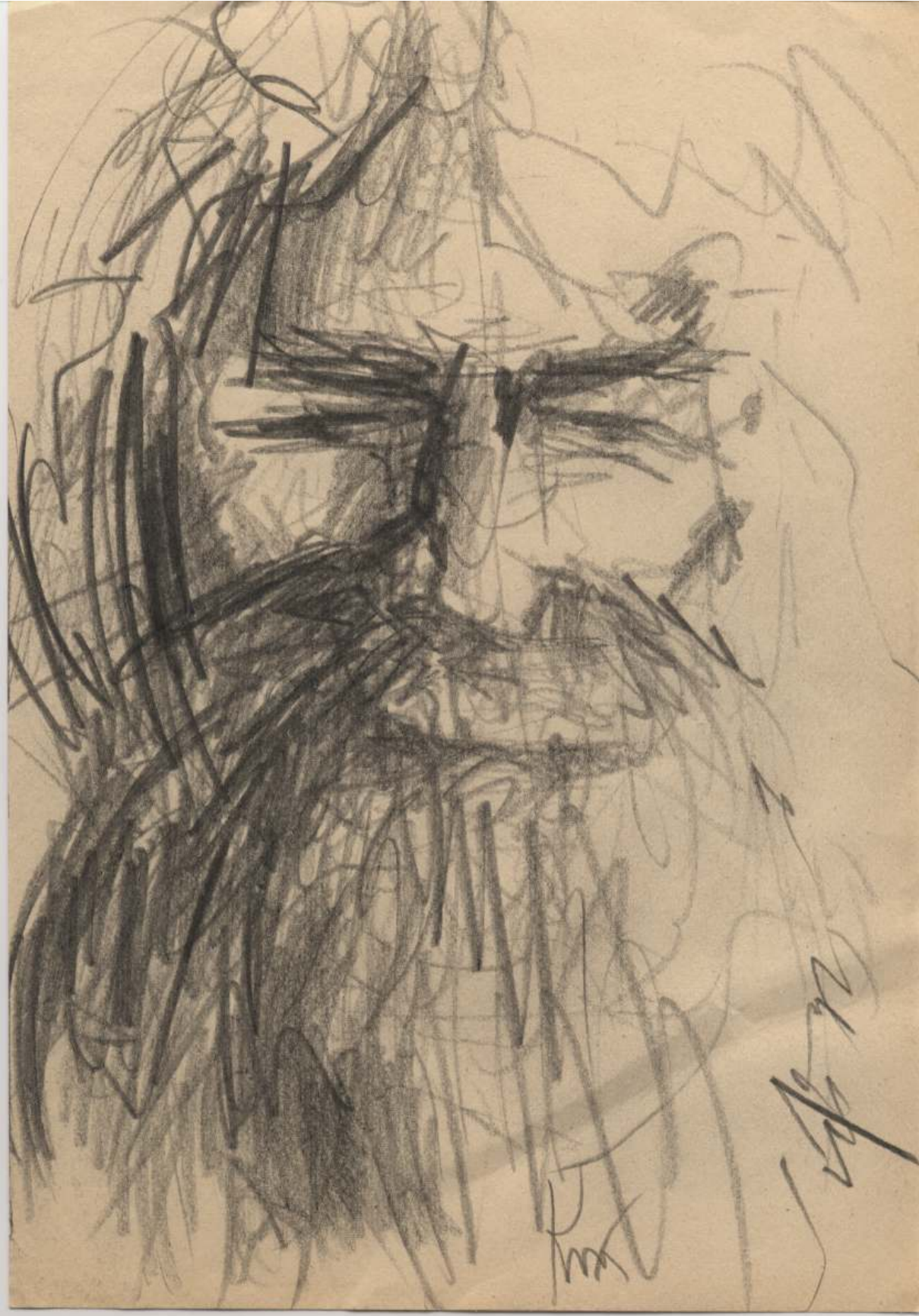


Landschaften



Wechselnde Horizonte II





Mann mit Bart

Kapitel 27 Expansion



Max R.





Prozession



Phillippe







Tod des Baumes



# Kapitel 31 Heiden und Christen, Nichtchristen und Nichtheiden



Suche nach Verständigung



Haus der Vestalinnen





Römische Lebensfreude



Streitwagen





Circus Maximus

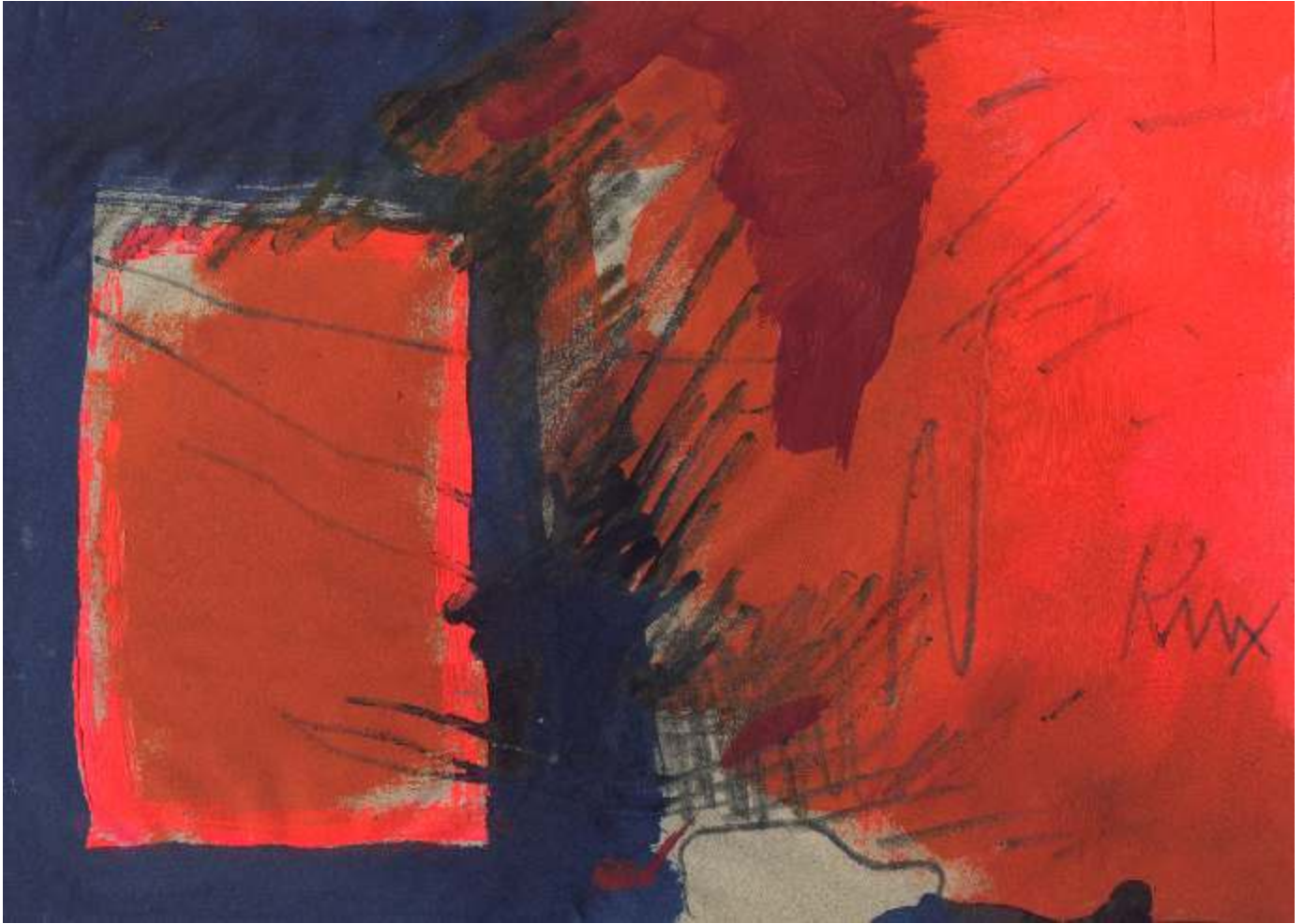


Agrippinas Kind



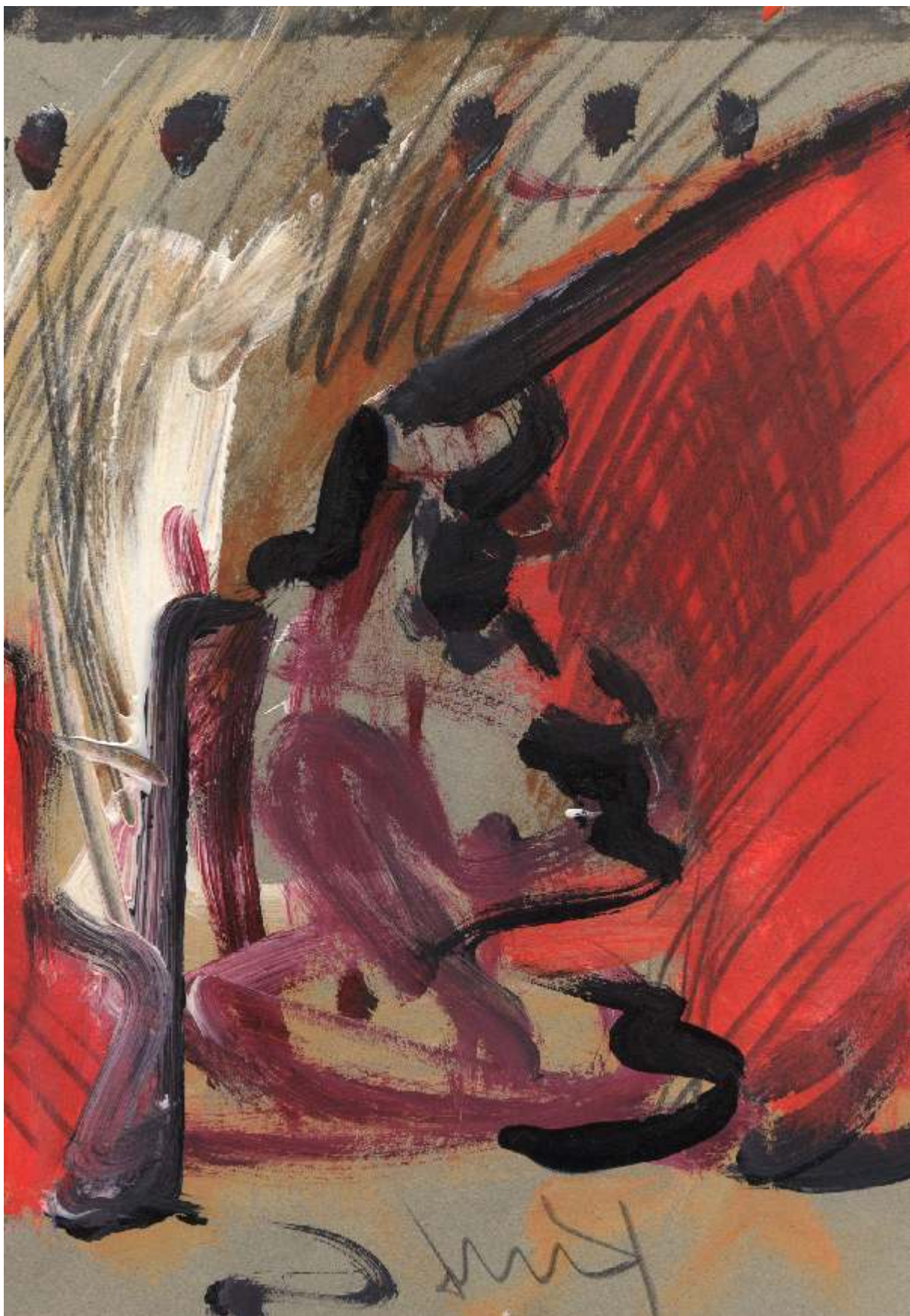


Tyrannentod



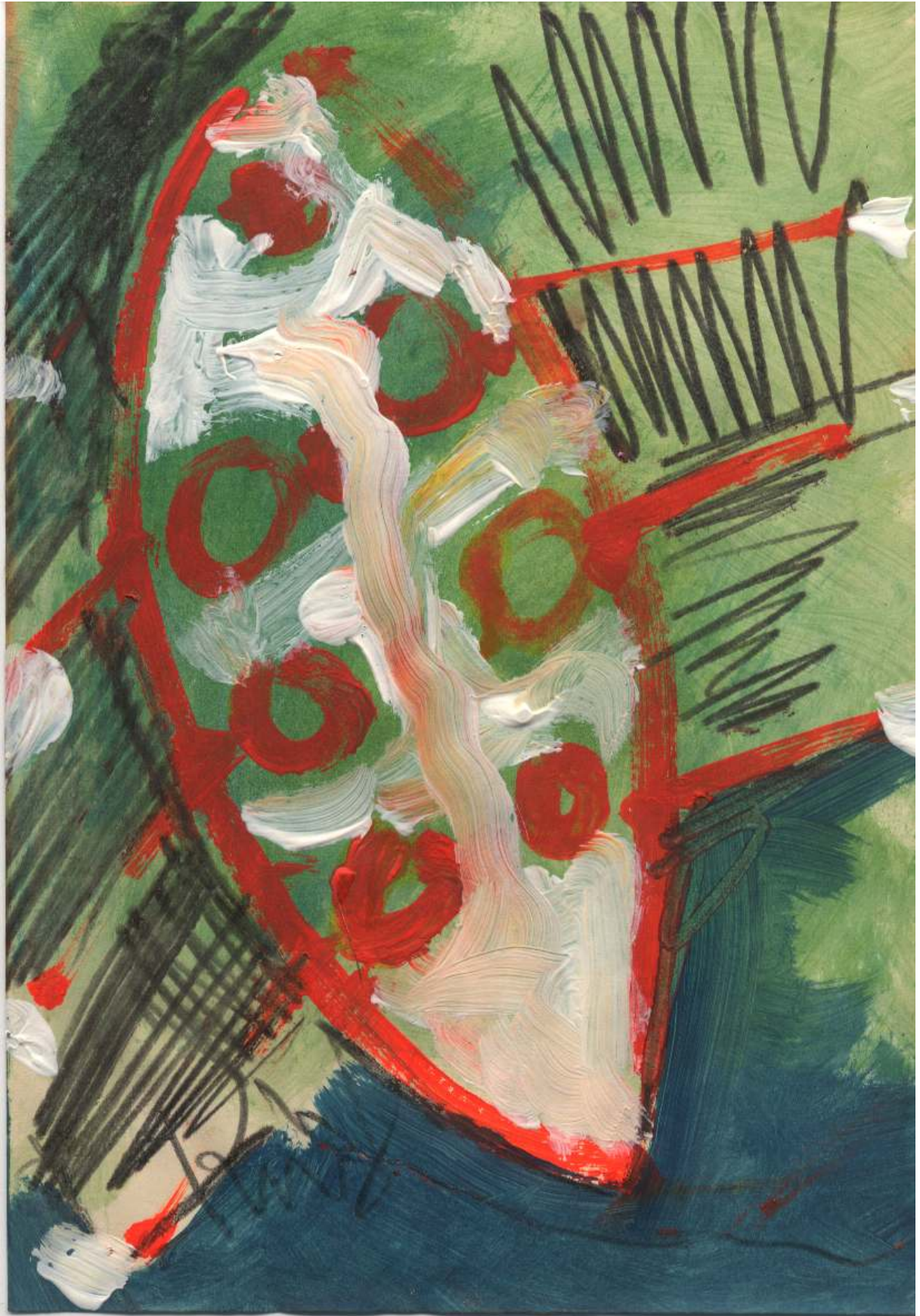
Seneca





Dynamische römische Zeichen



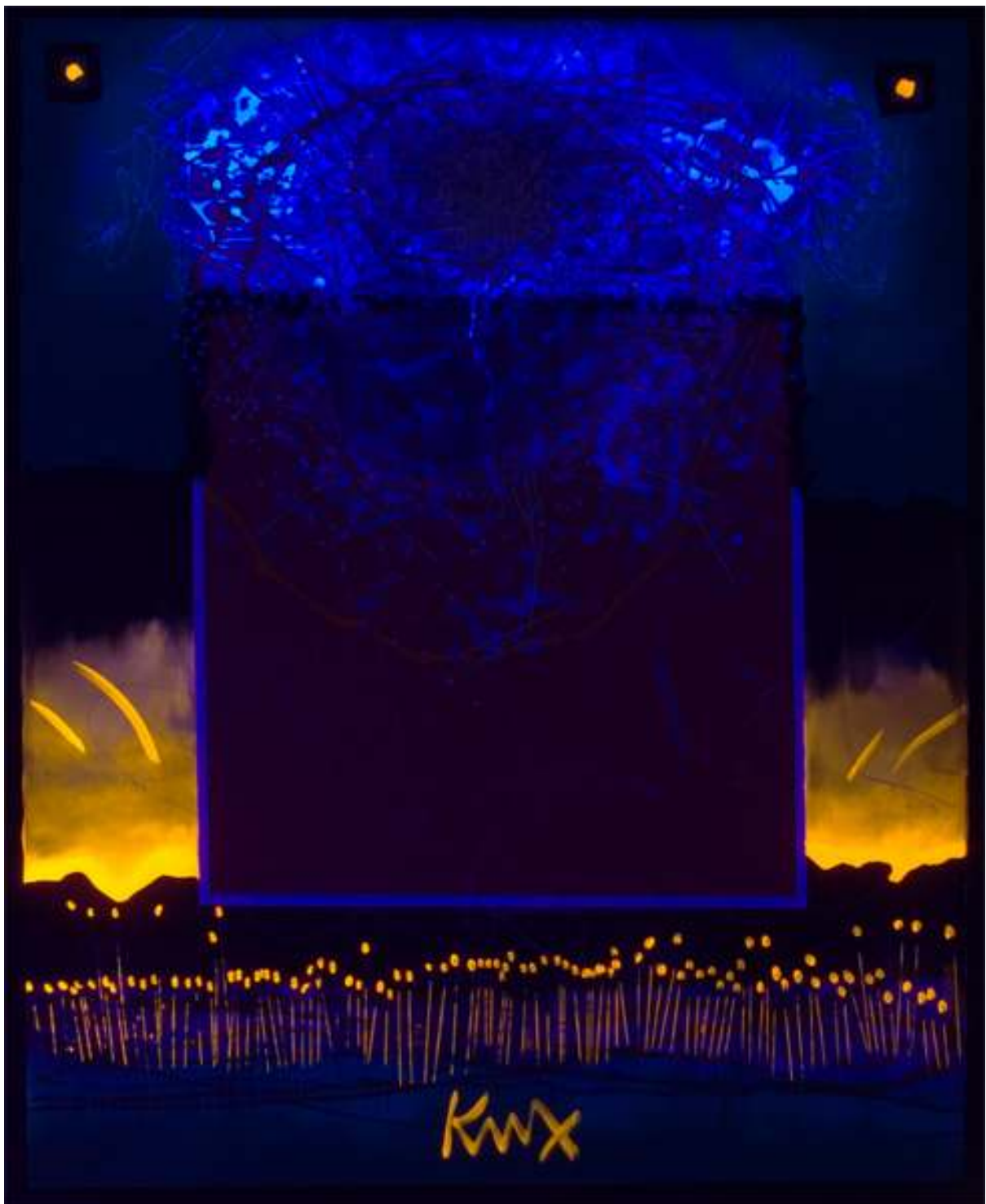


Die Überfahrt II



Kapitel 34 Abenddämmerung

Angstvoll schlichen die Krieger in ihre Verstecke.



Komposition IV

Kapitel 35 Morgendämmerung

Die Tiere im Walde schwiegen.



Komposition V





Offizieller Beginn des Gesamtkunstwerks am 08.11.2008  
am Hermannsdenkmal in der Nähe von Detmold.

Eine Dokumentation des Verlaufes erfolgt im 2. Teil des Buches.