

Embassies V

Lissabon, Portugal

大 德 寺



TOURADA NÃO É  
ARTE NEM CULTURA!

TORTURA!!!





617

Titulo da obra: SANTA CASA DA MISERICORDIA DE LISBOA

descrito no Conservatorio do Registo Predial de LISBOA sob o nº 117  
rito na matriz sob o artigo 2.º da Lei nº 11.153/1966 de S.º S.º de LISBOA

As obras foram licenciadas em 04/11/1971

Características da obra:

- Área total de construção: 907,27 m²
- Volumetria edificada: 1.272,00 m³
- Área total do loteamento: 1.272,00 m²
- Altura máxima do edifício: 11,00 m
- Nº de pisos acima da cota soleira: 3
- Nº de pisos abaixo da cota soleira: 0
- Uso a que se destina a edificação: Habitação
- Área abrangida pelo Plano: 1.272,00 m²
- Abrangida pelo alvará de loteamento: 1.272,00 m²
- Condições de loteamento: 1.272,00 m²

ARW L CAZ IADO DA AIC

17.

17.02







2014

SKAD  
R



Handwritten graffiti in white and red ink at the top left, including stylized letters and symbols.

DWANE  
11\*  
5

Large red graffiti letters, possibly spelling 'EP' or 'ER', with red paint dripping down the page.

SOMER  
VASY

FAK  
FAK  
BURGH

Handwritten graffiti in white ink at the bottom left, including stylized letters and symbols.

Handwritten graffiti in white, red, pink, green, and orange ink on the right side of the page, including stylized letters and symbols.

Handwritten text in black ink, possibly in a South Asian script, located in the upper right section of the image. The characters are stylized and somewhat difficult to decipher due to the cursive nature of the writing.

A large, stylized purple symbol or character, possibly a letter or a decorative element, located in the upper left section of the image.

Large, stylized orange and black characters, possibly representing the word 'MURDER' or a similar phrase, located in the lower section of the image. The characters are thick and blocky, with a textured appearance. The word is written in a way that suggests a strong, aggressive message.

